

한국전자음악협회 연례학술대회 2018

2018년 9월 28-30일

예술의전당 오페라하우스1층 무궁화홀

2018.9.28 (금)		
13:30-13:50		등록
13:50-15:40	요아힘 하인츠 하노버 대학	[워크숍 : 최신 Csound의 라이브 전자음악] I. 최신 Csound 소개 준비물: 노트북, CsoundQt 설치, 헤드폰
15:40-16:00		중간휴식
16:00-17:50	요아힘 하인츠	[워크숍 : 최신 Csound의 라이브 전자음악] II. MIDI, OSC, and GUI와 실시간 인터랙션
2018.9.29 (토)		
13:20-13:30	박케빈	학회의장 인사
13:30-14:30	박태홍 뉴욕대학교	[기조연설] M ³ : 음악 미디어 기계
14:30-15:05	퍼마그너스 린드보르그 서울대학교	음악 예술, 정보 예술: 우리는 어떻게 소리화(sonification)된 사운드를 듣는가?
15:05-15:40	김유경 송실음악원	전자음악 연주 시 커뮤니케이션과 솔루션 정재은, 통역
15:40-16:00		중간휴식
16:00-16:30	김건주 숙명여자대학교	작품연주 연구: 클라리넷과 전자음악 정재은, 통역
16:30-17:00	김영선 서울대학교	이돈응의 《나비효과》(2015)에서 나타나는 음향 변화 연구 정재은, 통역
17:00-17:30	박순영 한양대학교	인터랙티브 오디오-비주얼 설치 작품의 즉흥 공연화 방안 연구 정재은, 통역
17:30-17:50	권태균 한국과학기술원	감성적 연주 생성을 위한 컴퓨터 시스템
2018.9.30 (일)		
13:20-13:55	박주원 디트로이트 웨인주립대학교	음악 악기로서의 DualShock 4에 대한 분석
13:55-14:30	타오 리 오리곤대학교	현대 전자음악 작곡을 설명하기 위한 수단으로서의 텍스트 그리기
14:30-15:05	피터 간 누렘베르크음악대학교	차용된 관점으로: 작곡의 영감과 재료가 되는 도시 소리환경에 대한 예술적 연구
15:05-15:40	박케빈 대구가톨릭대학교	전자음악과 그 본체
15:40-16:00		중간휴식
16:00-17:50	요아힘 하인츠	[워크숍 : 최신 Csound의 라이브 전자음악] III. 자신만의 라이브 전자음악 악기 만들기 준비물: 노트북, CsoundQt 설치, 헤드폰